ANALOGE FOTOGRAFIE IN DIGITALEN ZEITEN

WARUM NOCH FILM BELICHTEN?

AUSWERTUNG UMFRAGE

„DU FOTOGRAFIERST NOCH ANALOG?“

„STILL TAKING PICTURES ON FILM?“

©AISHA NOOMI STIEF

MAIL@NOOMIS.DE - @NOOOMI.S

2023 ODC-BY 1.0

WIE WIRKT SICH DAS NUTZEN EINER ANALOGEN ODER DIGITALEN KAMERA AUF DEN KREATIVEN PROZESS BEIM FOTOGRAFIEREN AUS?

FORSCHUNGSFRAGE

ECKDATEN

- Datenerhebungszeitraum: 28. Oktober 2022 - 25. Februar 2023

- 377 Teilnehmende insgesamt; 74 in der englischen Version und 303 in der deutschen (Auswertung erfolgt gemeinsam; außer die pinken Screenshots, diese sind nur aus der deutschen)

- Verbreitung der Umfrage über Foren, Influencer, Blogs und private Kontakte

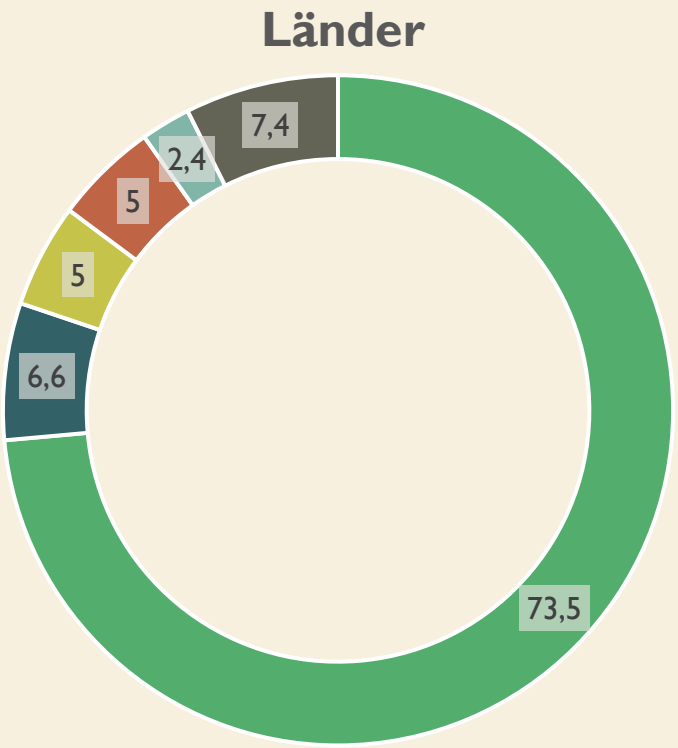
- In der Umfrage gegebene Definitionen:

Fotografie meint in dieser Umfrage alles, was bewusst einen visuellen Eindruck einfangen soll – ein Schnappschuss der Ladenöffnungszeiten gilt also nicht
Kamera meint alles, was du aktiv benutzt, um Fotografien zu erstellen, also auch Handykameras, Webcams und so weiter. (Beispiel: Machst du manchmal mit deiner Handykamera Fotografien, gilt die für diese Umfrage als Kamera, sonst nicht.)

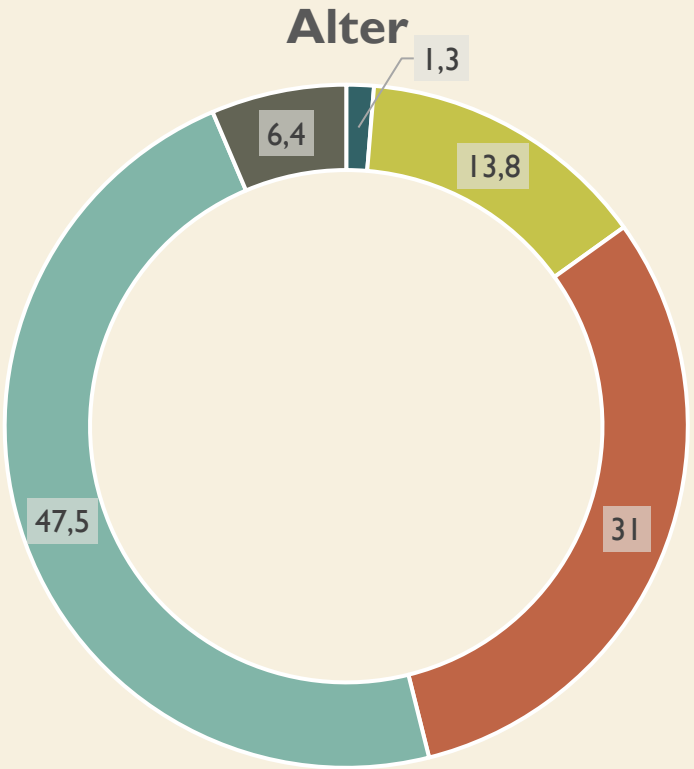
Nutzt und veröffentlich die Daten dieser Umfrage gern – aber nennt dabei meinen Namen und Kontakt (Webseite oder Instagram). Danke!

- Bei weiteren Fragen oder spezifischen Auswertungen: mail@noomis.de

DEMOGRAFIE



- Deutschland
- USA
- Österreich
- Schweiz
- Kanada
- 20 weitere Länder



- 0-14
- 15-20
- 21-30
- 30-50
- 50-70
- 70+

BEGRIFFE (WICHTIG!!!)

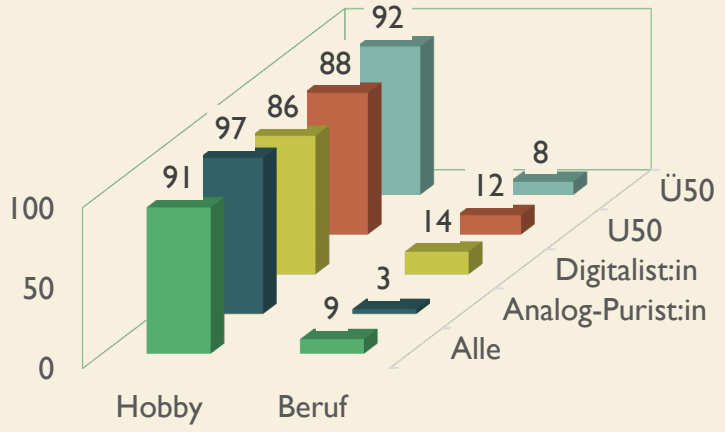
- Digitalist:in – fotografiert hauptsächlich digital
- Purist:in – fotografiert hauptsächlich analog

- U50 – Fotografierende unter 50 Jahren
- Ü50 – Fotografierende über 50 Jahren

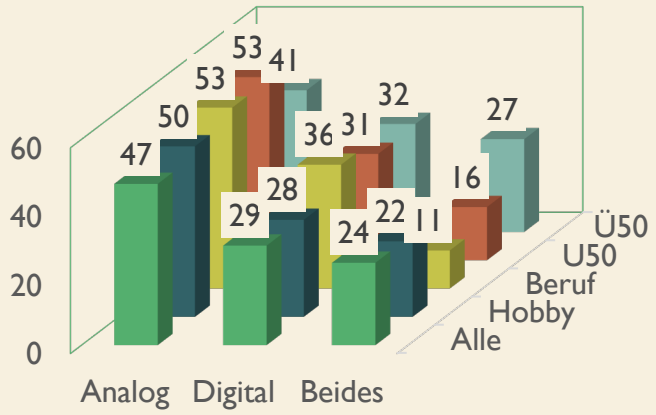
- Hobby – Hobbyfotograf:in, Fotografie stellt Freizeitbeschäftigung dar
- Beruf – professionell Fotografierende, Fotografie ist mindestens teilweise Lebensunterhalt

ALLGEMEIN

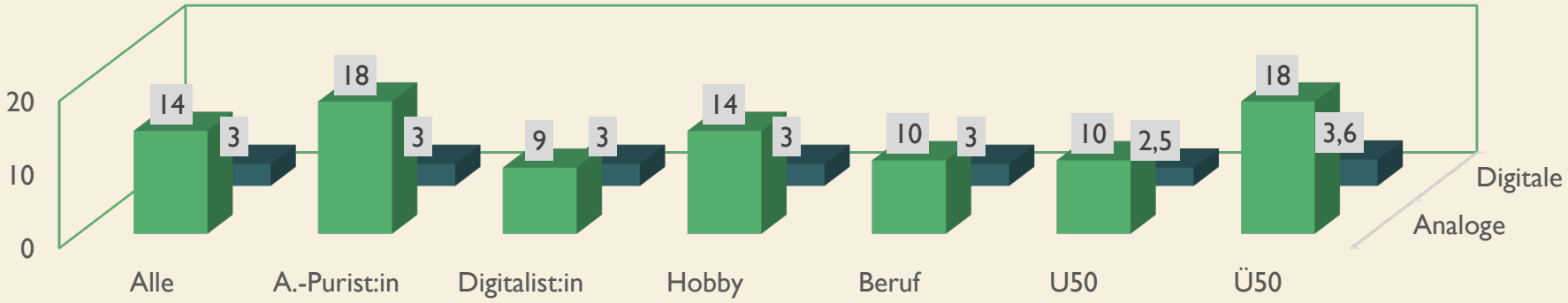
Für mich ist Fotografie…



Ich fotografiere hauptsächlich…



So viele Kameras besitze ich ca. (Durchschnittswerte):



MOTIVE

- „Für welche der folgenden Motive nutzt du gern analoge oder digitale Kameras?“
- 0 = Überhaupt nicht; 5 = Total gern!

	Analog										Digital					
	0	1	2	3	4	5	Durchschnitt Analog	Abweichung A zu D	Durchschnitt Digital		0	1	2	3	4	5
Portrait/Akt	102	25	32	36	41	141	3,8	0,7	3,5	3,1	140	33	33	48	60	63
Reise/Landschaft	26	7	12	53	90	189	5,0	0,9	4,5	4,1	63	28	41	54	76	115
Werbung/Produkte	298	28	20	14	4	13	1,5	-1,0	2,0	2,5	216	25	20	28	32	56
Tiere	139	58	50	60	28	42	2,8	-0,6	3,0	3,3	122	32	33	50	67	73
Street Photography	62	21	39	43	83	129	4,2	1,1	3,7	3,1	118	46	41	72	49	51
Abstrakt/Experimentel	103	26	36	37	52	123	3,7	0,9	3,3	2,8	164	40	36	40	42	55
Dokumentarisch	91	23	37	69	56	101	3,7	0,1	3,7	3,7	96	22	41	56	73	89
Architektur	49	18	38	67	69	136	4,3	1,0	3,8	3,3	103	39	50	65	59	61
Sport	262	52	35	9	4	15	1,6	-1,1	2,2	2,7	193	32	15	24	43	70
Sonstiges	243	9	34	22	12	57	4,6	0,0	4,5	4,5	267	8	24	18	22	38

MOTIVE - HOBBY VS. BERUFSFOTOGRAF:IN

07 Für folgende Zwecke und Motive nutze ich gern ANALOGE Kameras (0=gar nicht; 5=super gern!) (Mandatory)

Answers 280 100% | Skips 0 0%

	0	1	2	3	4	5
Portrait/Akt	87	21	24	28	31	89
Reise/Landschaft	17	5	10	40	70	138
Werbung/Produkte	236	23	7	7	2	5
Tiere	104	48	39	45	21	23
Street Photography	45	19	32	38	57	89
Abstrakt/Experimentel	82	25	31	29	42	71
Dokumentarisch	66	16	32	55	42	69
Architektur	31	15	33	53	52	96
Sport	206	37	25	5	1	6
Sonstiges (gern erläutern)	175	9	31	16	9	40

07 Für folgende Zwecke und Motive nutze ich gern ANALOGE Kameras (0=gar nicht; 5=super gern!) (Mandatory)

Answers 29 100% | Skips 0 0%

	0	1	2	3	4	5
Portrait/Akt	4	1	4	3	3	14
Reise/Landschaft	4	2	1	4	9	9
Werbung/Produkte	26	0	3	0	0	0
Tiere	18	1	5	3	1	1
Street Photography	10	1	2	3	7	6
Abstrakt/Experimentel	9	1	2	0	4	13
Dokumentarisch	10	1	3	7	4	4
Architektur	9	1	4	4	5	6
Sport	26	1	2	0	0	0
Sonstiges (gern erläutern)	21	0	3	1	2	2

10 Für folgende Zwecke und Motive nutze ich gern DIGITALE Kameras (0=gar nicht; 5=super gern!) (Mandatory)

Answers 280 100% | Skips 0 0%

	0	1	2	3	4	5
Portrait/Akt	106	21	20	40	48	45
Reise/Landschaft	42	20	29	35	59	95
Werbung/Produkte	182	18	11	21	20	28
Tiere	90	26	23	33	51	57
Street Photography	82	33	30	54	39	42
Abstrakte/Experimentel	123	29	28	31	30	39
Dokumentarisch	66	20	34	43	50	67
Architektur	70	34	39	48	44	45
Sport	155	26	11	16	35	37
Sonstiges (gern erläutern)	196	7	21	12	20	24

10 Für folgende Zwecke und Motive nutze ich gern DIGITALE Kameras (0=gar nicht; 5=super gern!) (Mandatory)

Answers 29 100% | Skips 0 0%

	0	1	2	3	4	5
Portrait/Akt	5	2	4	3	7	8
Reise/Landschaft	2	3	2	5	6	11
Werbung/Produkte	6	2	1	5	4	11
Tiere	11	3	5	1	5	4
Street Photography	7	5	4	4	6	3
Abstrakte/Experimentel	11	2	5	3	2	6
Dokumentarisch	6	1	0	3	9	10
Architektur	10	1	3	3	5	7
Sport	14	3	0	1	2	9
Sonstiges (gern erläutern)	19	1	3	2	0	4

MOTIVE - PURIST VS. DIGITALIST:IN

07 Für folgende Zwecke und Motive nutze ich gern ANALOGE Kameras (0=gar nicht; 5=super gern!) (Mandatory)

Answers 128 100% | Skips 0 0%

	0	1	2	3	4	5
Portrait/Akt	35	10	12	11	10	50
Reise/Landschaft	4	3	3	13	24	81
Werbung/Produkte	105	10	5	3	1	4
Tiere	35	23	16	25	12	17
Street Photography	12	7	18	18	20	53
Abstrakt/Experimentel	30	13	13	14	17	41
Dokumentarisch	26	4	12	20	18	48
Architektur	9	5	11	24	15	64
Sport	87	15	16	4	1	5
Sonstiges (gern erläutern)	70	7	13	9	3	26

07 Für folgende Zwecke und Motive nutze ich gern ANALOGE Kameras (0=gar nicht; 5=super gern!) (Mandatory)

Answers 91 100% | Skips 0 0%

	0	1	2	3	4	5
Portrait/Akt	29	6	6	13	18	19
Reise/Landschaft	15	3	4	18	26	25
Werbung/Produkte	85	3	2	1	0	0
Tiere	51	13	11	11	2	3
Street Photography	25	8	9	14	22	13
Abstrakt/Experimentel	36	8	8	13	13	13
Dokumentarisch	33	5	12	21	11	9
Architektur	24	6	17	16	19	9
Sport	77	9	5	0	0	0
Sonstiges (gern erläutern)	72	0	5	4	5	5

10 Für folgende Zwecke und Motive nutze ich gern DIGITALE Kameras (0=gar nicht; 5=super gern!) (Mandatory)

Answers 128 100% | Skips 0 0%

	0	1	2	3	4	5
Portrait/Akt	73	13	8	15	7	12
Reise/Landschaft	41	19	18	18	11	21
Werbung/Produkte	89	6	6	5	12	10
Tiere	59	17	10	14	16	12
Street Photography	66	16	12	17	6	11
Abstrakte/Experimentel	80	11	10	9	8	10
Dokumentarisch	46	10	19	17	16	20
Architektur	62	20	17	12	7	10
Sport	91	7	5	5	10	10
Sonstiges (gern erläutern)	99	5	8	2	6	8

10 Für folgende Zwecke und Motive nutze ich gern DIGITALE Kameras (0=gar nicht; 5=super gern!) (Mandatory)

Answers 91 100% | Skips 0 0%

	0	1	2	3	4	5
Portrait/Akt	16	4	8	12	30	21
Reise/Landschaft	0	0	2	10	32	47
Werbung/Produkte	50	7	5	7	6	16
Tiere	22	7	6	12	22	22
Street Photography	8	9	11	20	24	19
Abstrakte/Experimentel	23	10	15	9	17	17
Dokumentarisch	10	5	8	13	22	33
Architektur	7	5	14	14	24	27
Sport	39	8	2	8	14	20
Sonstiges (gern erläutern)	61	1	5	4	10	10

FOTOBEARBEITUNG

Frage	Antwortoptionen (Mehrfachnennung möglich)	Analog	Digital
Bearbeitest du deine Fotografien?	Ja, digital am Computer	43%	64%
	Ja, in der Dunkelkammer (analog) / in der Kamera (digital)	21%	3%
	Nein.	27%	25%
Warum bearbeitest du deine Fotografien?	Technische Korrekturen (Belichtungsfehler etc.)	49%	55%
	Ästhetische Korrekturen (Staub, Pickel, etc.)	61%	46%
	Look	31%	47%

BEARBEITUNG – HOBBY VS. BERUF – ANALOG

13 Entwickelst du deine analogen Filme in der Regel selbst? (Mandatory)

Answers 280 100% | Skips 0 0%

	0% – 24% – 48%	COUNT	PERCENT
nur schwarz-weiß.		133	48%
nein, ich lasse sie entwickeln.		82	29%
ja, alle.		55	20%
Other Option		10	4%

More Details

14 Bearbeitungen meiner analogen Fotografien... (Mandatory)

Answers 280 100% | Skips 0 0%

	0% – 23% – 46%	COUNT	PERCENT
mache ich digital am Computer/Handy/Tablet/...		126	45%
nehme ich in der Dunkelkammer vor.		69	25%
versuche ich weitestgehend zu vermeiden.		64	23%
Other Option		21	8%

13 Entwickelst du deine analogen Filme in der Regel selbst? (Mandatory)

Answers 29 100% | Skip 0 0%

	0% – 17.5% – 35%	COUNT	PERCENT
nein, ich lasse sie entwickeln.		10	34%
ja, alle.		9	31%
nur schwarz-weiß.		9	31%
Other Option		1	3%

More Detail

14 Bearbeitungen meiner analogen Fotografien... (Mandatory)

Answers 29 100% | Skip 0 0%

	0% – 19% – 38%	COUNT	PERCENT
mache ich digital am Computer/Handy/Tablet/...		11	38%
versuche ich weitestgehend zu vermeiden.		10	34%
nehme ich in der Dunkelkammer vor.		7	24%
Other Option		1	3%

BEARBEITUNG – HOBBY VS. BERUF – DIGITAL

16 Meine digitalen Fotografien... (Mandatory)

Answers 280 100% | Skips 0 0%

	0% – 32% – 64%	COUNT	PERCENT
bearbeite ich auf Computer/Handy/Tablet.		178	64%
versuche ich möglich neutral/unbearbeitet zu lassen.		75	27%
Other Option		21	8%
bearbeite ich in der Kamera (z.B. mit Presents, Filtern).		6	2%

More Details

17 Meine digitalen Fotografien... (Mandatory)

Answers 280 100% | Skips 0 0%

	0% – 17.5% – 35%	COUNT	PERCENT
bearbeite ich nur wenn es sein muss, z.B. um technische Fehler zu verbessern.		160	35%
bearbeite ich, um einen bestimmten Look zu erzielen.		136	30%
bearbeite ich um kleine Korrekturen wie Staub, Pickel o.Ä. zu entfernen.		133	29%
Other Option		31	7%

16 Meine digitalen Fotografien... (Mandatory)

Answers 29 100% | Skips 0 0%

	0% – 41.5% – 83%	COUNT	PERCENT
bearbeite ich auf Computer/Handy/Tablet.		24	83%
versuche ich möglich neutral/unbearbeitet zu lassen.		3	10%
bearbeite ich in der Kamera (z.B. mit Presents, Filtern).		2	7%

More Details

17 Meine digitalen Fotografien... (Mandatory)

Answers 29 100% | Skips 0 0%

	0% – 19.5% – 39%	COUNT	PERCENT
bearbeite ich um kleine Korrekturen wie Staub, Pickel o.Ä. zu entfernen.		19	39%
bearbeite ich nur wenn es sein muss, z.B. um technische Fehler zu verbessern.		15	31%
bearbeite ich, um einen bestimmten Look zu erzielen.		13	27%
Other Option		2	4%

BEARBEITUNG – PURIST VS. DIGITALIST:IN – ANALOG

13 Entwickelst du deine analogen Filme in der Regel selbst? (Mandatory)

Answers 128 100% | Skips 0 0%

	0% 29% 58%	COUNT	PERCENT
nur schwarz-weiß.		73	57%
ja, alle.		33	26%
nein, ich lasse sie entwickeln.		20	16%
Other Option		2	2%

More Details

14 Bearbeitungen meiner analogen Fotografien... (Mandatory)

Answers 128 100% | Skips 0 0%

	0% 19% 38%	COUNT	PERCENT
nehme ich in der Dunkelkammer vor.		48	38%
mache ich digital am Computer/Handy/Tablet/...		40	31%
versuche ich weitestgehend zu vermeiden.		31	24%
Other Option		9	7%

13 Entwickelst du deine analogen Filme in der Regel selbst? (Mandatory)

Answers 91 100% | Skips 0 0%

	0% 29% 58%	COUNT	PERCENT
nein, ich lasse sie entwickeln.		52	57%
nur schwarz-weiß.		29	32%
ja, alle.		6	7%
Other Option		4	4%

More Details

14 Bearbeitungen meiner analogen Fotografien... (Mandatory)

Answers 91 100% | Skips 0 0%

	0% 27% 54%	COUNT	PERCENT
mache ich digital am Computer/Handy/Tablet/...		49	54%
versuche ich weitestgehend zu vermeiden.		25	27%
nehme ich in der Dunkelkammer vor.		10	11%
Other Option		7	8%

BEARBEITUNG – PURIST VS. DIGITALIST:IN – DIGITAL

16 Meine digitalen Fotografien... (Mandatory)

Answers 128 100% | Skips 0 0%

	0% 25% 50%	COUNT	PERCENT
bearbeite ich auf Computer/Handy/Tablet.		63	49%
versuche ich möglich neutral/unbearbeitet zu lassen.		46	36%
Other Option		16	13%
bearbeite ich in der Kamera (z.B. mit Presents, Filtern).		3	2%

More Details

16 Meine digitalen Fotografien... (Mandatory)

Answers 91 100% | Skips 0 0%

	0% 40% 80%	COUNT	PERCENT
bearbeite ich auf Computer/Handy/Tablet.		72	79%
versuche ich möglich neutral/unbearbeitet zu lassen.		12	13%
bearbeite ich in der Kamera (z.B. mit Presents, Filtern).		4	4%
Other Option		3	3%

More Details

17 Meine digitalen Fotografien... (Mandatory)

Answers 128 100% | Skips 0 0%

	0% 17.5% 35%	COUNT	PERCENT
bearbeite ich nur wenn es sein muss, z.B. um technische Fehler zu verbessern.		61	35%
bearbeite ich um kleine Korrekturen wie Staub, Pickel o.Ä. zu entfernen.		48	27%
bearbeite ich, um einen bestimmten Look zu erzielen.		41	23%
Other Option		25	14%

17 Meine digitalen Fotografien... (Mandatory)

Answers 91 100% | Skips 0 0%

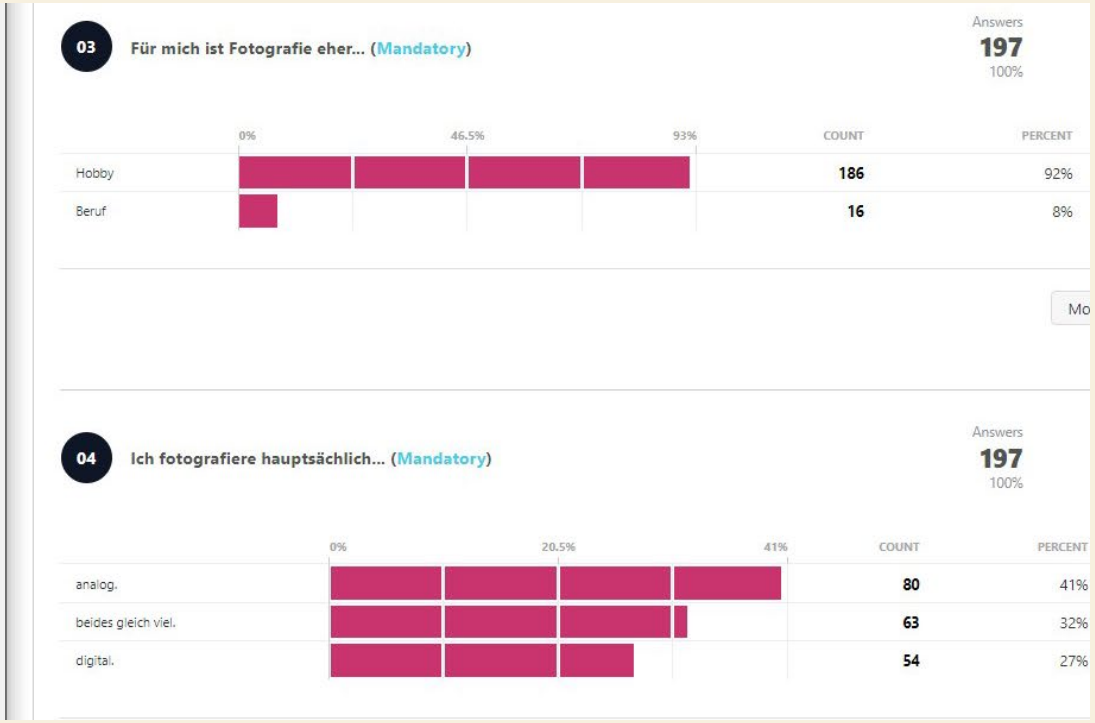
	0% 18% 36%	COUNT	PERCENT
bearbeite ich, um einen bestimmten Look zu erzielen.		64	36%
bearbeite ich nur wenn es sein muss, z.B. um technische Fehler zu verbessern.		56	31%
bearbeite ich um kleine Korrekturen wie Staub, Pickel o.Ä. zu entfernen.		56	31%
Other Option		2	1%

ALTERSUNTERSCHIEDE

- Nur Fragen mit relevantem Unterschied werden gezeigt

U50

Ü50



ALTERSUNTERSCHIEDE

U50

13 Entwickelst du deine analogen Filme in der Regel selbst? (Mandatory)

Answers 106 100%

	0% – 21.5% – 43%	COUNT	PERCENT
nur schwarz-weiß.		45	42%
nein, ich lasse sie entwickeln.		38	36%
ja, alle.		18	17%
Other Option		5	5%

More Detai

14 Bearbeitungen meiner analogen Fotografien... (Mandatory)

Answers 106 100%

	0% – 21.5% – 43%	COUNT	PERCENT
mache ich digital am Computer/Handy/Tablet/...		45	42%
versuche ich weitestgehend zu vermeiden.		34	32%
nehme ich in der Dunkelkammer vor.		20	19%
Other Option		7	7%

16 Meine digitalen Fotografien... (Mandatory)

Answers 106 100%

	0% – 38% – 76%	COUNT	PERCENT
bearbeite ich auf Computer/Handy/Tablet.		80	75%
versuche ich möglich neutral/unbearbeitet zu lassen.		16	15%
Other Option		6	6%
bearbeite ich in der Kamera (z.B. mit Presents, Filtern).		4	4%

Ü50

13 Entwickelst du deine analogen Filme in der Regel selbst? (Mandatory)

Answers 197 100% Skips 0 0%

	0% – 24.5% – 49%	COUNT	PERCENT
nur schwarz-weiß.		96	49%
nein, ich lasse sie entwickeln.		52	26%
ja, alle.		43	22%
Other Option		6	3%

More Details

14 Bearbeitungen meiner analogen Fotografien... (Mandatory)

Answers 197 100% Skips 0 0%

	0% – 22.5% – 45%	COUNT	PERCENT
mache ich digital am Computer/Handy/Tablet/...		87	44%
nehme ich in der Dunkelkammer vor.		55	28%
versuche ich weitestgehend zu vermeiden.		40	20%
Other Option		15	8%

16 Meine digitalen Fotografien... (Mandatory)

Answers 197 100% Skips 0 0%

	0% – 30% – 60%	COUNT	PERCENT
bearbeite ich auf Computer/Handy/Tablet.		118	60%
versuche ich möglich neutral/unbearbeitet zu lassen.		61	31%
Other Option		15	8%
bearbeite ich in der Kamera (z.B. mit Presents, Filtern).		3	2%

PRO / CONTRA - ANALOG

- Die letzten 4 Fragen bezogen sich auf subjektiv empfundene Vor- und Nachteile analoger und digitaler Kameras und konnten optional per Freitextfeld beantwortet werden.
- Rechts sind die 7 häufigsten Antworten
- Zahlen sind Prozent der Antworten, die dieses Argument anführen. (Jede Antwort kann natürlich mehrere Argumente enthalten.)

Pro (292 Antworten)		**Contra** (273 Antworten)	
Gefühl, Haptik, Sound	28%	Kosten (Kamera, Film, Chemikalien, Reparatur)	33%
Mechanik, manueller Prozess, Handwerk, Technik	25%	Nichts (aber…)	23%
Prozess generell (Langsamkeit, Ruhe, Konzentration, weniger Perfektionismus)	26%	Alt & gehen kaputt, Verschleiß, Beschränkte Reparaturmöglichkeiten, Staub	12%
Bedienung der Kamera, Weniger Funktionen, Einfachheit	17%	Beschränkung durch Filmhersteller, Verfügbarkeit des Films/Chemikalien/Fotopapier/ Batterien	11%
Qualität, Präzision, Langlebigkeit, Zuverlässigkeit der Kamera	13%	Warten auf Entwicklung, Prozess insgesamt langsam	9%
Look der Bilder	11%	Schwer, unhandlich	9%
Geschichte und Nostalgie, Vintage, Gewohnheit, Erfahrung, Erinnerung	11%	Entwicklung, kein eigenes Labor, schlechte Qualität großer Labore	5%
…	…	…	…

PRO / CONTRA - DIGITAL

- Die letzten 4 Fragen bezogen sich auf subjektiv empfundene Vor- und Nachteile analoger und digitaler Kameras und konnten optional per Freitextfeld beantwortet werden.
- Rechts sind die 7 häufigsten Antworten
- Zahlen sind Prozent der Antworten, die dieses Argument anführen. (Jede Antwort kann natürlich mehrere Argumente enthalten.)

Pro (272 Antworten)		**Contra** (262 Antworten)	
Direkte Bildkontrolle, Korrekturen	22%	Tendenz, zu viele Bilder zu machen, Perfektionismus oder nur Schnappschüsse, unkonzentriertes Fotografieren, Ungeduld, oberflächig	26%
Schnell/Spontan/Schnappschüsse	22%	Zu viele Einstellungen, zu komplex, schlechtes UI	13%
Schneller/bequemer Workflow, Übertragung auf PC/Tablet, kein Scan	16%	Nichts, nicht viel	11%
Bildqualität, Auflösung, Schärfe, Rauschverhalten, Kontrastumfang	14%	Look der Bilder	11%
Einfachheit, Bequemlichkeit	12%	Akkus, Stromversorgung	9%
Preis (per Bild und allgemein)	10%	Klinisch (Gefühl, Bilder), zu perfekt	8%
Flexibilität, Vielseitigkeit	8%	Langweilig, weniger Spaß	8%
…	…	…	…

PRO / CONTRA

- Alle Argumente wurden anschließend in die folgenden Kategorien aufgeteilt
- Zahl heißt Anzahl der Argumente in dieser Kategorie, pro oder contra

	Analog			Digital		
Kategorie	**+**	**-**	Summe Analog	**+**	**-**	Summe Digital
Gefühl, Haptik, Bedienung der Kamera	41	10	51	12	22	34
Workflow und kreativer Prozess	29	22	51	47	33	80
Technische Unterschiede	11	44	55	24	11	35
Endprodukt	9	9	18	10	23	33
Sonstiges	10	16	25	6	12	18

TAUSEND DANK AN ALLE, DIE DIESE UMFRAGE GETEILT UND AUSGEFÜLLT HABEN! ☺